

祭祖典禮禮儀規範

甲、共同準則

壹、服裝

一律穿戴大會準備之衣、冠、中單、大帶，及自備之黑色長褲、襪及屨。上項服裝於第一次禮儀演練時，須準備妥當，挑選合適後，貼上「姓名」，並將「衣物」依序擺好，以備大典穿著。換裝完畢，應相互審視糾正衣冠，務求端正。

一、冠：戴冠時，注意自行檢查：

(一)邁玉居中。

(二)前簷距眉一指，與眉齊。

(三)後簷繩結繫緊。

(四)冠櫻(顎下之絲帶)繫緊，結環長約八公分，帶長應及胸口。

二、中單：作內襯用，因只備「中單」形象，故稱「襯領」。

穿時宜注意：

(一)「襯領」接縫向內，勿向外，內外要正確。

(二)將右領往左腋下繞一圈，再將左領由上往右腋下繞一圈，於腹前繫結。

三、衣：穿著時宜注意：

(一)左右襟之衣紐、小帶子繫好。

(二)腹部加大帶，「衣」如過長，可用另備之色帶將下襪略為提高繫緊。

四、大帶：繫大帶時注意：

(一)蝴蝶結要繫緊。

(二)大帶結後垂餘部份，稱「垂紳」，俗稱「劍帶」，長要過膝，左帶稍長，右帶稍短。

五、屨：穿自備「黑屨」，大小須適中，以免站立過久，腳部不適。

一、方向：以主祭官就定位面對者為準，主祭官右邊稱東序班，於禮生言稱右禮生，以贊生言稱正引贊。左邊分別稱西序班、左禮生、亞引贊。

二、行進

(一) 雙臂自然下垂，左手在外，右手在內，虎口互握，輕鬆自然置丹田前，勿緊壓身體。

(二) 起步、上下台階、越門檻，務必左腳起步，轉彎時應做到九十度轉彎。

三、就位

(一) 就位後，應檢視相關物品是否備齊，燈爐燭如熄滅應補點。

(二) 大門禮生先到門側就位，聞「啟扉」、「闔扉」時，再開闔大門。

四、音量腔調注意：

(一) 通贊唱誦儀節須在前一儀節終止後約隔三至五秒。

(二) 通贊樂長唱誦儀節及讀祝生恭讀祝文應一字一字抑揚頓挫唱出，音調比平常高一至二度。

(三) 引贊聲音要宏亮，須唱出每一動作之唱詞，行進動令均在左腳，最後一字必須配合祭官就定位時剛唱完，並提高音量。

五、引贊注意：

(一) 手前後比表恭敬，有「請」之意思。外側手前伸，表請主祭官起步或向前靠近一點。內側手向後比，示意主祭官就定位。

(二) 行進時須與主祭官成三角隊形。

(三) 正、亞引贊要密切注意步調一致。正引贊須注意東、西班進度要相等，勿快慢先後，步伐若有錯誤，應立即自行更正。

(四) 請陪祭官於紅地毯內側半尺位置起就位，並與左右保持適當距離。就位後，引贊須立於外側陪祭官前半步處。

(五) 陪祭官向前時須面對中間神位，故身體應稍為向內斜站；向

後時，則面對大門。

(六)當贊生經過時，陪祭官須轉身對面站，待贊生入列歸隊，隨贊生上下舞台就位或復位。

(七)迎送神進出時，當扇繖經過身旁，主祭官即自右向後轉身。聞通贊唱：「相對班」，陪祭官自內向後轉身面對大門。扇繖回程時，隨主祭官轉身復位。然送神聞通贊唱「諸位請坐」時，主祭官陪祭官依前述方向轉身復位。必要時引贊應輕聲提醒所有祭官轉身面對大門或復位。

六、盥洗所禮生：

右禮生左手在前，右手在後，雙手持料柄於壘中舀水，於洗上方供主祭官淨手，左禮生雙手捧巾盤遞毛巾，呈主祭官擦手，接回後放回原位，復轉身面對中間走道。

七、司燈、司爐禮生：

(一)燃香：迎神送神前爐須燃香，送神後熄滅。燈居外側，爐居內側，並排而列。

(二)迎神：禮生立於架後，聞「迎神」時，於第二聲鼓響跨步彎腰伸手取燈、爐。內側手在前，外側手在後緊貼腰，持龍杖，龍頭齊肩。第三聲鼓響左右轉身，立正。第四聲鼓響出左腳，隨鐘鼓聲自架子外側出班，沿通道兩邊出；迎畢，返時居路中，從架子內側復位。

(三)送神：與「迎神」同，手勢及進出通道相反。

(四)鞠躬：迎神送神行三鞠躬禮，為求整齊劃一，須指定專人輕聲喊口令。鞠躬時只須人鞠躬，燈爐維持原姿勢，無須向下行禮。

八、司扇、司繳禮生：

(一)迎神：禮生立於架後，聞「迎神」時，於第二聲鼓響彎腰伸手，東序班禮生取繳，西序班禮生取扇，內側手在上與肩齊高，外側手略下置丹田前，須持正；西序班禮生持扇高度與東序班同。第三聲鼓響向內橫跨一步，立正。第四聲鼓響出左腳，隨鐘鼓聲走至中間通道左右轉身，隨爐而出。迎畢，隨爐而入，至中間通道前左右轉，沿走道外側走回架後轉身復位。

(二)送神：與「迎神」同，手勢相反。

(三)鞠躬：與「燈爐」同。

九、進饌及撤饌禮生：

聞「進饌」樂曲啟奏後，神位前禮生以左手將供桌上有蓋之祭器蓋子掀開，側覆右旁，無蓋者雙手稍稍移動位置。撤饌時有蓋者蓋回，無蓋者稍稍移回原位。

十、上香禮生：

(一)聞通贊唱「上香」，即燃香備用。

(二)「香」中段貼紅紙一小圈，受授時右禮生雙手拇指食指中指捧紅紙內側，香末端朝左，呈主祭官行上香禮。主祭官雙手食指中指夾香腳上端，左手在外右手居內，雙手拇指壓香腳末端，香微翹，行上香禮，禮畢，左禮生以右禮生方式接香插爐中。插時，左手拿香，右手撩左衣袖插香。

十一、呈帛福果禮生：

右禮生雙手捧托盤內側，拇指食指壓盤上緣，至主祭官胸前，右臂於盤下，左轉九十度，呈主祭官。左禮生以左臂於盤下，左轉九十度接回，置供桌或香案左側。

十二、酒罇所禮生：

- (一) 罇為雙面，一面紅色，一面黃色，擺設時黃色朝外，蓋甌上。進饌時右禮生走至甌後，掀罇摺好，置甌後方，蓋覆甌右側。
- (二) 右禮生聞《酒罇生注酒》時轉身，左手在前，右手在後，雙手持勺注酒，酒不宜太滿。注酒畢復位。
- (三) 注酒順序，先中杯，再右杯，後左杯。
- (四) 注酒畢，待主祭官復位，左禮生雙手持爵之兩腳，爵耳居左，隨主祭官後，端至供桌右側備用。
- (五) 撤饌時，左禮生走至甌後，取甌蓋蓋回，並以罇紅色面朝外蓋甌上復原。

十三、端爵禮生：

- (一) 獻爵時：右禮生雙手持爵之兩腳，爵耳居左，呈主祭官。主祭官右手執耳，左手持腳，行獻爵禮或飲福酒。
- (二) 供奉神位時：呈三角形之爵腳，雙腳向內、單腳向外，依當中、右邊、左邊順序供奉，並注意爵耳應向神位右方。

十四、行獻禮及飲福受果：

右禮生呈香、帛、爵、果盤應至主祭官胸前，主祭官接妥，胸前稍頓，一舉齊眉行獻禮，禮畢，胸前稍頓，左禮生適時接回。接送時勿令祭官轉身。然飲福酒先仰頭略飲小口，再一舉齊眉。受果時，以手先取一顆淺嘗，始雙手接福果盤，再一舉齊眉。

十五、行「三鞠躬禮」：

為求整齊劃一，應待通贊唱畢鞠躬，禮生複誦後，始彎腰行禮；監禮官暨全體禮生均不行禮。

十六、燎所禮生：

當捧祝帛禮生即將抵達時，左禮生須燃金紙等待，以便右禮生取祝帛焚化。

十七、捧祝帛禮生：

(一)端盤要齊眉，雙手要伸直。

(二)頭微低，目光由盤下看路行進。行進間以拇指輕壓祝帛，慎防祝帛飄走。

(三)燎所禮生取祝帛後，從右側繞過燎所，站左禮生旁，隨扇後復位。

(四)回程復位不必齊眉，雙手捧盤於上腹部肚臍前。

十八、其他：

(一)樂曲啟奏前，鼓鐘各一響，所有禮生、樂生、贊生待鐘響後，與第二聲鼓響同時開始動作。鼓鐘於每一樂句首中亦分別各一響，時為鐘鼓諸樂齊鳴。然進饌、撤饌樂曲啟奏前，獨叩鐘一響，曲中亦無鐘鼓聲。

(二)祭典中，擔任禮生等執事人員，兩眼應自然向前平視，保持儀態莊嚴。切忌搔首摸頭、左顧右盼或回頭後顧等動作，因此等動作均屬「失儀」。

(三)祭祖大典，儀節甚為隆重，執事人員務必儀容整肅，舉止端莊，不得蓄鬚及長髮。

(四)禮生參加祭典，必須換裝，請勿攜帶貴重財物，以免遺失。

乙、典禮儀程內容

壹、典禮前準備

一、換裝整隊：祭官、禮生、贊生、樂生更衣換裝，於門外依指定位置分別整隊準備進場。

二、講解儀程：引贊向各祭官簡單介紹儀程及注意事項。

三、所有燈、爐、燭應派專人預先點燃。

四、排班：大會司儀唱：「典禮將於五分鐘後開始，請祭官、禮生、贊生、樂生準備排班」。通贊、樂長、鐘鼓樂生先就定位，各班負責人依指定路線進場，至預定位置站好，禮生對面排班。

貳、典禮開始

一、祭祀典禮開始：通贊唱：「祭祀典禮開始」，所有禮生原地肅立。

二、鼓初嚴

通贊唱：「鼓初嚴」。樂生擊鼓框一聲，繼以雙槌一重一輕連擊鼓心，由緩而急，由強轉弱，復由弱轉強，至靜止，再重擊鼓心一聲，另一樂生叩鐘一響作結。所有禮生原地不動。

三、鼓再嚴

通贊唱：「鼓再嚴」。樂生依前法分擊鼓鐘，但首尾擊鼓框、鼓心、叩鐘，皆為兩響。

四、鼓三嚴

通贊唱：「鼓三嚴」。樂生依前法分擊鼓鐘，但首尾擊鼓框、鼓心、叩鐘，皆增為三響。樂生及執事者準備就位。

五、執事者各司其事

通贊唱：「執事者各司其事」。鼓聲按禮生動作速度四響後稍頓，全體禮生隨鼓聲依序收左腳肅立、彎腰鞠躬、挺身而立、於第四響時，禮生樂生依崗位方向左右轉，立正。鼓聲復按步伐速度一聲接一聲連響，配合鼓聲節奏，樂生出左腳一聲一步緩步就位；禮生原地左右各踏一步，再依指定路線出左腳緩步就位，就位畢，鼓聲稍頓，再一響而終，樂生全體坐下。

六、監禮官就位

通贊唱：「監禮官就位」，引贊接唱：「請監禮官升階監禮」，同時於監禮官右前方引導監禮官就位，就定位即後退二步轉身回休息室。監禮官立於東端，面對西南。

七、陪祭官就位

通贊唱：「陪祭官就位」，正亞引贊同時接唱：「請陪祭官就位」，並引導所有陪祭官就位。陪祭官按進入順序於紅地毯首尾內半尺位置起站，復轉身面向神位。如人數過多可編成兩排。

八、主祭官就位

通贊唱：「主祭官就位」，引贊接唱：「請主祭官詣盥洗所」，同時引導主祭官至盥洗所前，復唱：「盥洗」，洗畢接唱：「進巾」，主祭官擦手畢，引贊引導主祭官轉身隨唱：「請主祭官就位」，並引導主祭官就位。

九、啟扉

通贊唱：「啟扉」。左右禮生同時向中走，近門環時轉身面對大門，雙手握門環，以後退方式，把尚在關閉之大門一一拉開，並於大門兩側站立。

十、鳴炮

通贊唱：「鳴炮」。工作人員點燃炮竹或請音控員播放炮竹聲。

十一、迎神

樂生擊鼓三通後，通贊唱：「迎神」，樂長接唱：「樂奏咸和之曲」。鼓鐘一響，諸樂齊鳴，開始迎神。燈先導，爐、扇及繖隨後，相隔三至五步，沿通道兩邊出側門，至門外自中至側排成一橫隊，向外三鞠躬，再往內向後轉身，兩兩並齊，由通道中間(門)進入復位，將燈、爐、繖、扇同時插回原處。

十二、行三鞠躬禮

迎神時，通贊唱：「全體肅立」，待扇繖經過主祭官身旁時，通贊隨唱：「相對班」，所有祭官及賓客須莊嚴肅立面對迎神儀隊。迎神儀隊由門外返回時，通贊視路程遠近適時唱：「一鞠躬」、「再鞠躬」、「三鞠躬」，於禮生每句複誦後，全體參禮者同時應聲行禮。俟迎神儀隊把燈、爐、繖、扇插下時，樂長唱：「樂止」，通贊白：「諸位請坐」。

十三、進饌

通贊唱：「進饌」，樂長接唱：「樂奏咸和之曲」。叩鐘一響，樂聲隨起，執事禮生聞聲進饌，進畢，退回原位，樂長隨唱：「樂止」。

十四、上香

通贊唱：「上香」，樂長接唱：「樂奏寧和之曲」。鼓鐘一響，眾樂齊奏。供桌前右禮生燃香靜候，引贊唱：「請主祭官行上香禮，詣神位前」，並引導主祭官詣神位前上香。陪祭官引贊亦走至中間歸隊，走時以手示陪祭官左右轉對面站，正亞引贊同唱：「請陪祭官就位」，同時引導陪祭官上台就位。就位畢，通贊唱：「上香」，眾禮生複誦畢，右禮生執香呈主祭官行上香禮，上畢，左禮生接香插爐中。通贊唱：「一鞠躬」、「再鞠躬」、「三鞠躬」，於禮生每句複誦後，祭官同時應聲行禮，禮畢，亞引贊唱：「請主祭官復位」，同時引導主祭官復位，陪祭官正亞引贊同唱：「請陪祭官復位」，並同上台方式引導陪祭官下台復位。復位畢，樂長唱：「樂止」。

十五、行初獻禮

擊鼓鐘同「鼓初嚴」後，通贊唱：「行初獻禮」，樂長接唱：「樂奏寧和之曲」。鼓鐘一響，諸樂和鳴並起。引贊唱：「請主祭官行初獻禮，詣酒罇所」，同時引導主祭官詣酒罇所前。引贊接唱：「酒罇生注酒」，注畢，引贊引導主祭官轉身隨唱：

「請主祭官行初獻禮，詣神位前」，並引導主祭官詣神位前，引贊如前方式引導陪祭官上台就位。通贊唱：「奠帛」，眾禮生隨即複誦，右禮生捧帛呈主祭官，主祭官雙手接帛盤行獻帛禮，獻畢，交左禮生置供桌左。通贊唱：「獻爵」，眾禮生隨即複誦，右禮生端爵呈主祭官，主祭官握爵行獻爵禮，獻畢，交左禮生供神位桌前，居中，通贊唱：「一鞠躬」、「再鞠躬」、「三鞠躬」，禮畢，引贊唱：「請主祭官詣香案前」，同時引導主祭官自右方詣香案前，樂長唱：「樂止」。

十六、恭讀祝文

通贊唱：「恭讀祭祖文」，「全體肅立」，「讀祝生，恭讀祭祖文」。讀祝生聞「全體肅立」時取預置供桌左側祭祖文，至供桌左禮生後轉身面對神位恭讀，讀畢原地站立，聞通贊白「諸位請坐」時，文置帛上復位。祭祖文於送神後與帛至燎所同化。

十七、行三鞠躬禮

讀祝畢，通贊白：「全體行三鞠躬禮」，接唱：「一鞠躬」、「再鞠躬」、「三鞠躬」，全體依序行三鞠躬禮畢，通贊白：「諸位請坐」。

十八、行亞獻禮

擊「亞獻鼓」後，通贊唱：「行亞獻禮」，樂長接唱：「樂奏安和之曲」。鼓鐘一響，諸樂和鳴。引贊唱：「請主祭官詣酒罇所」，詣酒罇所前接唱：「酒罇生注酒」，注畢，引導主祭官轉身隨唱：「請主祭官行亞獻禮，詣神位前」，就位畢，通贊唱：「獻爵」，獻畢，交左禮生供神位桌前，居右。繼行三鞠躬禮，通贊唱：「一鞠躬」、「再鞠躬」、「三鞠躬」，禮畢，樂長唱：「樂止」。

十九、行終獻禮

擊「終獻鼓」後，通贊唱：「行終獻禮」，樂長接唱：「樂奏景和之曲」。鼓鐘一響，諸樂齊奏。引贊唱：「請主祭官詣酒罇所」，詣酒罇所前接唱：「酒罇生注酒」，注畢，引贊引導主祭官轉身隨唱：「請主祭官行終獻禮，詣神位前」，就位畢，通贊唱：「獻爵」，獻畢，交左禮生供神位桌前，居左。繼行三鞠躬禮，通贊唱：「一鞠躬」、「再鞠躬」、「三鞠躬」，禮畢，亞引贊唱：「請主祭官復位」，主祭官隨引贊從左邊復位，引贊如前方式引導陪祭官隨主祭官下台復位。復位畢，樂長唱：「樂止」。

二十、飲福受果

通贊唱：「飲福受果」。引贊唱：「請主祭官行飲福受果禮，詣香案前」，同時引導主祭官詣香案前，通贊唱：「飲福酒」，眾禮生隨即複誦，右禮生端爵呈主祭官飲福酒，飲畢，交左禮生置香案左側。通贊唱：「受福果」，眾禮生隨即複誦，右禮生端果盤呈主祭官受福果，受畢，交左禮生置香案左側。通贊唱：「一鞠躬」、「再鞠躬」、「三鞠躬」，禮畢，亞引贊唱：「請主祭官復位」，同時引導主祭官復位。

二十一、撤饌

通贊唱：「撤饌」，樂長接唱：「樂奏咸和之曲」。叩鐘一響，樂聲隨鳴。諸執事聞聲撤饌，撤畢，退回原位，樂長唱：「樂止」。

二十二、送神

擊「三通鼓」畢，通贊唱：「送神」，樂長接唱：「樂奏咸和之曲」。鼓鐘一響，眾樂齊鳴。通贊唱：「全體肅立」，當扇繳經過主祭官身旁時，通贊隨唱：「相對班」，所有祭官、執事及參禮者皆莊嚴肅立，面向送神儀隊，以示「送神」。任「迎

送神」諸執事按迎神程序，分持燈、爐、繖、扇並行送神。儀隊由通道中間（門）出，在門外自側至中橫排一列，行三鞠躬禮，禮畢，向外轉身走至兩側門前，原地站立，待望燎後，進門沿通道兩側隨主祭官進入復位，並將燈、爐、繖、扇同時插回原處。

二十三、行三鞠躬禮

當送神儀隊走至中央時，通贊按行程遠近適時唱：「一鞠躬」、「再鞠躬」、「三鞠躬」，全體參禮者依序同時行禮。待送神儀隊出門行三鞠躬禮畢，樂長唱：「樂止」。通贊白：「諸位請坐」，引贊輕聲通知各祭官向後轉身復位。

二十四、捧祝帛詣燎所

通贊唱：「捧祝帛詣燎所」，樂長接唱：「樂奏咸和之曲」。鼓鐘一響，諸樂齊鳴。禮生肅穆虔敬捧祝帛至燎所焚化，待復位時隨扇生復位。

二十五、望燎

通贊唱：「望燎」，此時，鐘鼓諸樂仍續齊鳴。引贊輕聲通知各祭官向後轉，面對大門燎所，引贊並引導主祭官至燎所，同時唱：「請主祭官詣燎所」。抵燎所前，復唱：「望燎」，以至誠心完成致祭及送神程序。

二十六、復位

通贊唱：「復位」，眾禮生隨即復誦。引贊引導主祭官復位，同時唱：「請主祭官復位」。送神儀隊分東西進入，按送神程序隨主祭官而入，捧祝帛禮生亦入班隨扇生復位。當主祭官復位時，引贊輕聲提醒陪祭官向後轉，與主祭官同時面向神位復位。待燈、爐、繖、扇插下時，樂長隨唱：「樂止」。

二十七、闔扉

通贊唱：「闔扉」。大門由執事禮生雙手握門環一一關閉，闔扉後，禮生退回大門兩側站立，靜待撤班。

二十八、撤班

通贊唱：「撤班」。主祭官隨引贊向後轉，先行撤班，陪祭官引贊出列左右轉，走至中間歸隊，引導陪祭官以末後先行方式隨主祭官出班，監禮官由引贊引導隨後撤班。鼓聲一響稍頓，禮生樂生肅立，並朝入班反方向轉身，立正。鼓聲復不疾不徐連響，全體禮生樂生出左腳隨鼓聲一聲一步回原排班處。樂生隨鼓聲繼續往外撤班，禮生依前進方向至原排班處，依到達先後各自分別就定位。鼓聲稍頓，復依禮生動作速度擊鼓四響，禮生隨鼓聲依序左右轉對面站、彎腰鞠躬、挺身而立、向大門左右轉身。鼓再一響而終，禮生出左腳往外撤班。

二十九、禮成

通贊唱：「禮成」，通贊、樂長、鐘鼓樂生相繼退下。

丙、釋奠典禮儀程內容意涵

釋奠典禮

說明：釋、奠，均有陳設、呈獻的意思，意指在祭典中，陳設音樂、舞蹈、各種祭品，對三皇五帝、萬姓先祖之崇敬。

鼓初嚴、鼓再嚴、鼓三嚴

說明：又稱「三通鼓」，指莊嚴肅穆的鼓聲配上餘音裊裊的鐘聲，令人肅然起敬。旨在提示儀典即將開始或將進入重要的儀程，告知參與儀典者，嚴謹以對。

啟扉

說明：開啟門扇，準備迎接神明。

鳴炮
說明：（一）請神明鑒察。（二）以示尊崇與追思。

迎神
說明：迎請神明祖先。

進饌
說明：進呈供品。

上香
說明：主祭官舉香致祭。

行獻禮

說明：獻禮：呈供祭品，分初獻禮、亞獻禮、終獻禮，三次獻禮。初獻禮呈供的祭品有：帛（綢緞等最貴重的絲織品）、爵（酒或水）。

恭讀祝文

說明：祝文亦作祭文。祭祀時，向祖先禱告、敘述說明的文辭。

飲福受果

說明：飲福酒（祭祀過的酒或水）、受福果（祭祀用的大小水果）。表接受祖先賜福、庇佑之意。

撤饌

說明：祭祀已畢，撤去供品。

送神

說明：恭送神明祖先。

望燎

說明：指望祭與燎祭。望祭：遙望遠拜而祭。燎祭：焚燒祝文、絲帛以祭祖。望燎指以至誠心完成致祭和送神之禮。

闔扉

說明：關閉門扇。

撤班：

說明：主祭官、陪祭官、監禮官、全體禮生樂生贊生，依序退班。

禮成

說明：儀式完成結束。