

# 注意事項

## 一、方 向



主祭官右邊稱東序班，左邊稱西序班。(1)

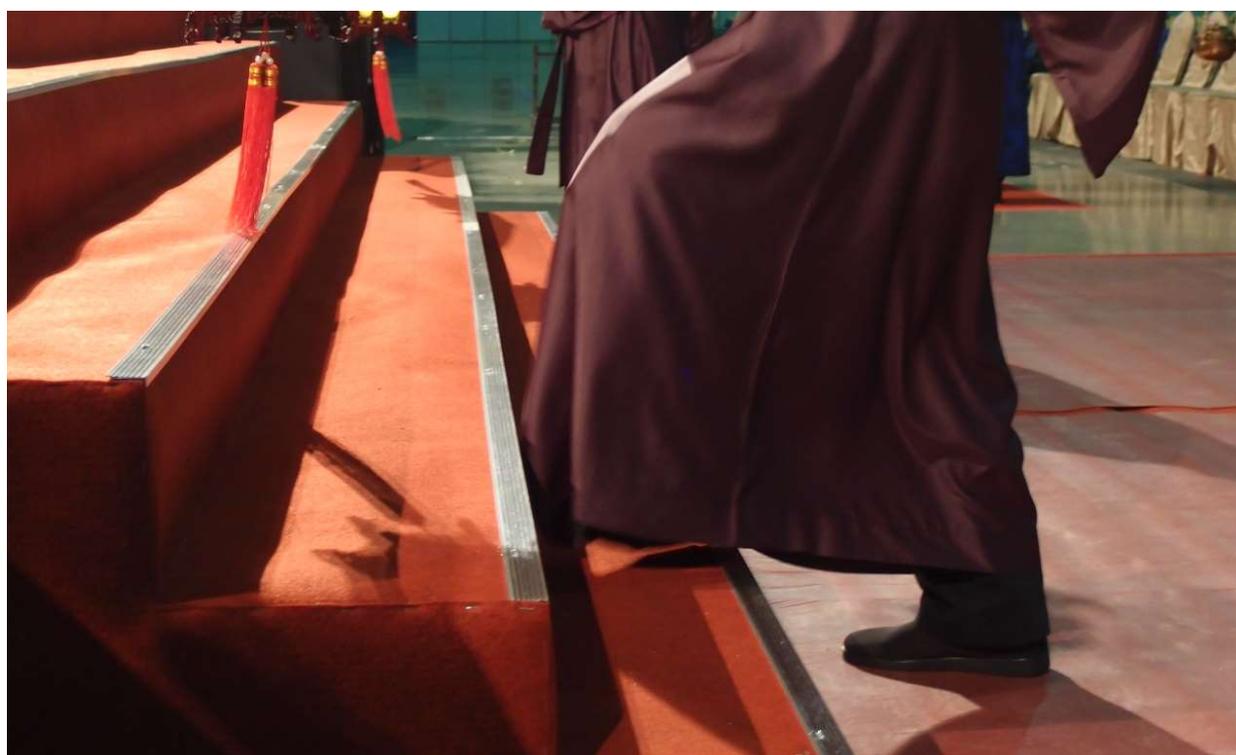


主祭官右邊稱右禮生及正引贊，左邊稱左禮生及亞引贊。(1)

## 二、行 進



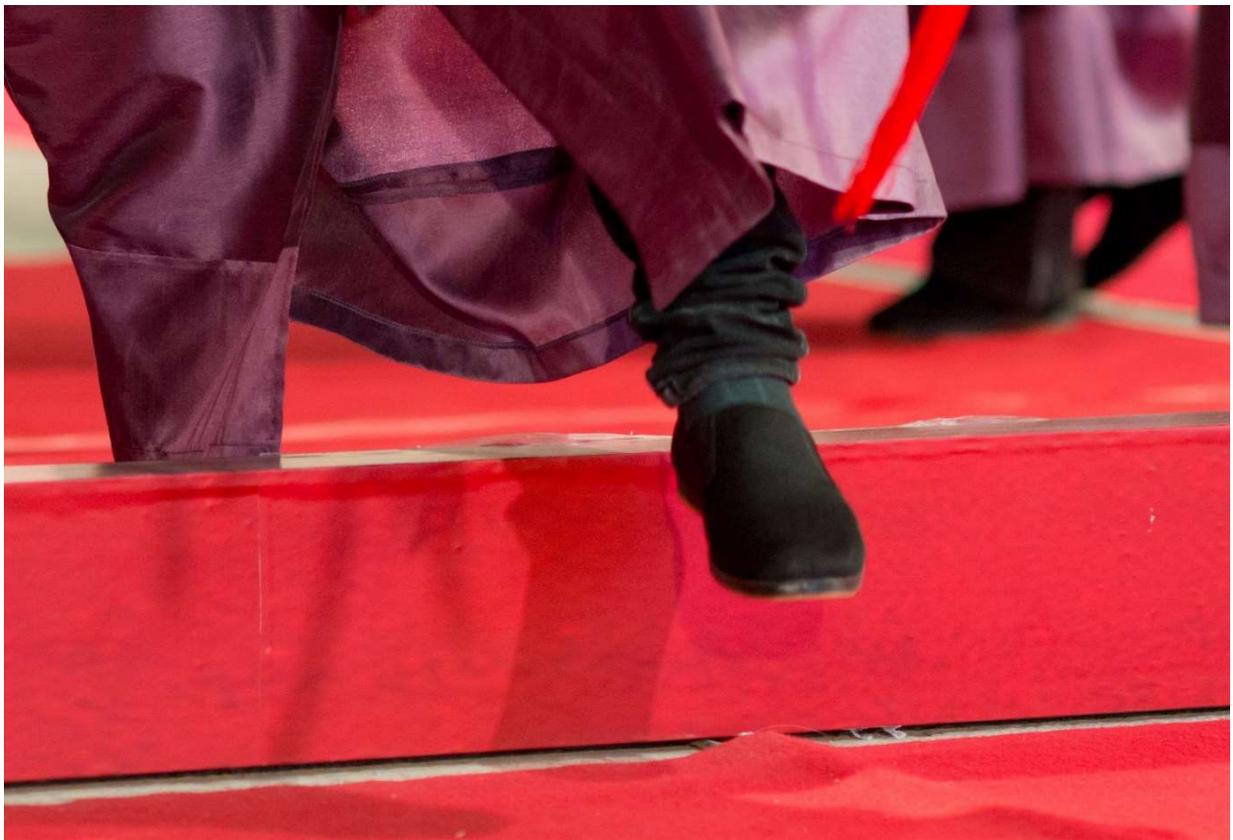
雙臂自然下垂，左手在外，右手在內，虎口互握，輕鬆自然置丹田前，勿緊壓身體。務必以左腳起步。



以左腳上台階 (2.2)



以左腳下台階 (2.2)



以左腳越門檻 (2.2)



轉彎時應做到九十度轉彎 (2.2)

## 五、引贊注意



外側手前伸，表示請主祭官起步或靠近一點。(5.1)



內側手向後比，示意主祭官就定位。(5.1)



行進時須與主祭官成三角隊形，注意進度要相等，步調要一致。(5.2)



請陪祭官於紅地毯內側半尺位置起就位，左右保持適當距離。就位後，引贊須立於外側陪祭官前半步處。(5.4)



陪祭官向前時須面對中間神位，故身體應稍為向內斜站。(5.5)



當贊生經過時，陪祭官須轉身對面站。(5.6)



贊生入列歸隊，隨贊生上下舞台就位或復位。(5.6)



當扇繖經過主祭官時，輕聲提醒所有祭官轉身面對大門或復位。(5.7)



當扇繖經過時，主祭官自右向後轉身。(5.7)



當扇繖經過主祭官身旁，通贊唱：「相對班」，陪祭官聞聲自內轉身面對大門。(5.7)

## 六、盥洗所禮生



右禮生左手在前，右手在後，雙手持料柄於壘中舀水，於洗上方供主祭官淨手。(6)



左禮生雙手捧巾盤遞毛巾，呈主祭官擦手，接回後放回原位。(6)

## 七、司燈、司爐禮生



迎神送神前爐須燃香，送神後熄滅。( 7.1)



第二聲鼓響跨步彎腰伸手取燈、爐。(7.2)



內側手在前，外側手在後緊貼腰，持龍杖，龍頭齊肩。  
第三聲鼓響左右轉身，立正。(7.2)



第四聲鼓響出左腳，隨鐘鼓聲自架子外側出班。(7.2)



沿通道兩邊出 (7.2)



迎畢，返時居路中。(7.2)



從架子內側復位 (7.2)



送神：與迎神同，手勢及進出通道相反。(7.3)



迎神送神行三鞠躬禮，為求整齊劃一，須指定專人輕聲喊口令。鞠躬時只須人鞠躬，燈爐維持原姿勢，無須向下行禮。(7.4)

## 八、司扇、司繖禮生



第二聲鼓響，禮生彎腰伸手，東序班禮生取繖，西序班禮生取扇。(8.1)



內側手在上與肩齊高，外側手略下置丹田前，須持正；西序班禮生持扇高度與東序班同。(8.1)



第三聲鼓響向內橫一步，立正。(8.1)



第四聲鼓響出左腳，隨鐘鼓聲走至中間通道左右轉身，隨爐而出。(8.1)

## 九、進饌及撤饌禮生



「進饌」樂曲啟奏時，神位前禮生以左手將供桌上有蓋之祭器蓋子掀開，側覆右旁。撤饌時把蓋子蓋回。(9)



進饌及撤饌時，無蓋者雙手稍稍移動位置。(9)

## 十、上香禮生



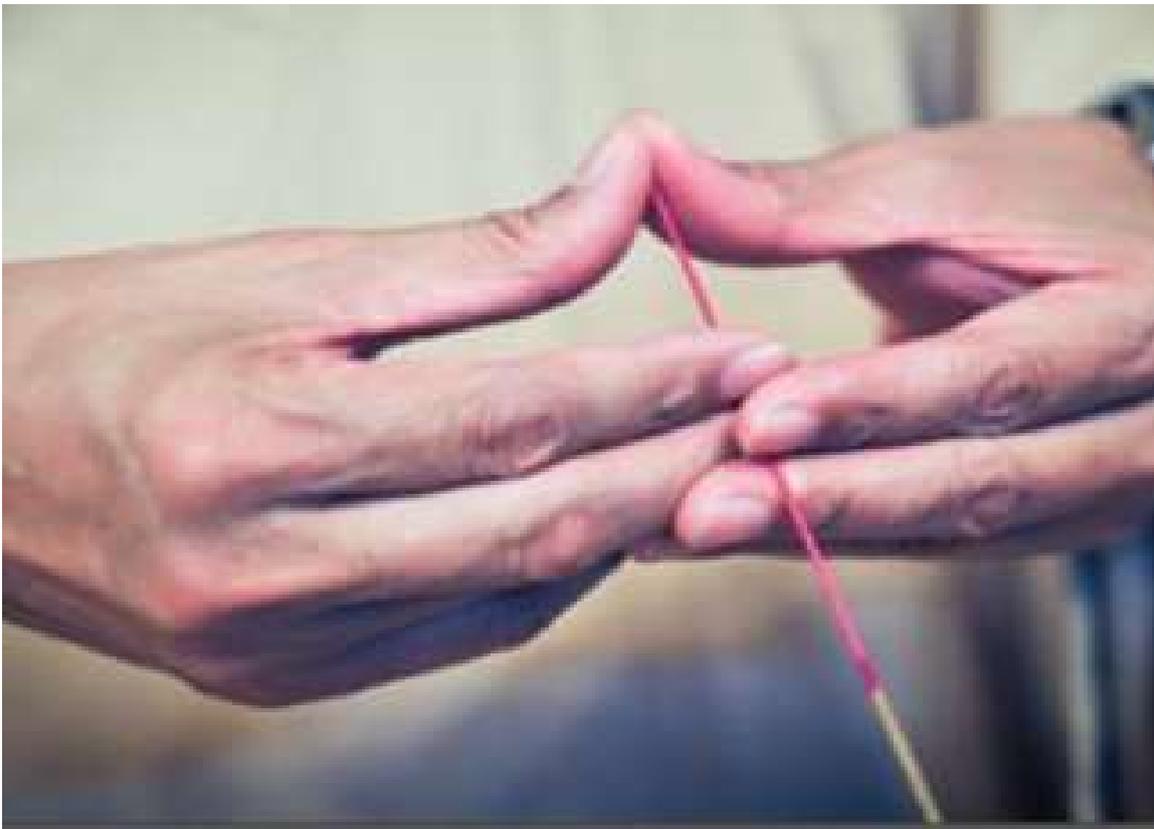
「香」中段貼紅紙一小圈(10.2)



聞通贊唱「上香」，即燃香備用。(10.1)



受授時右禮生雙手拇指食指中指捧紅紙內側，香末端朝左，呈主祭官行上香禮。(10.2)



主祭官雙手食指中指夾香腳上端，左手在外右手居內，雙手拇指壓香腳末端，香微翹。(10.2)



一舉齊眉，行上香禮。(10.2)



禮畢，左禮生以右禮生方式接香插爐中。(10.2)



插時，左手拿香，右手撩左衣袖插香。(10.2)

## 十一、呈帛福果禮生



右禮生雙手捧托盤內側，拇指食指壓盤上緣，至主祭官胸前，右臂於盤下，左轉九十度，呈主祭官。(11)



受福果畢，主祭官一舉齊眉。(11)



禮畢，左禮生左臂於盤下，左轉九十度接回，置供桌或香案左側。(11)

## 十二、酒罇所禮生



幕為雙面，一面紅色，一面黃色，擺設時黃色朝外蓋甒上。(12.1)



進饌時右禮生走至甒後，掀幕摺好。(12.1)



幕摺好置甌後方，蓋覆幕上。(12.1)



右禮生聞《酒罇生注酒》時轉身，左手在前，右手在後，雙手持勺注酒，酒不宜太滿，注酒畢復位。注酒順序，先中杯。(12.2/3)



再右杯 (12.3)



後左杯 (12.3)



酒注畢，待主祭官復位，左禮生雙手  
持爵之兩腳，爵耳居左，隨主祭官  
後，端至供桌右側備用。(12.4)



撤饌時，左禮生至甌後取甌蓋蓋回，並以冪紅色面朝外蓋甌上復原。(12.5)

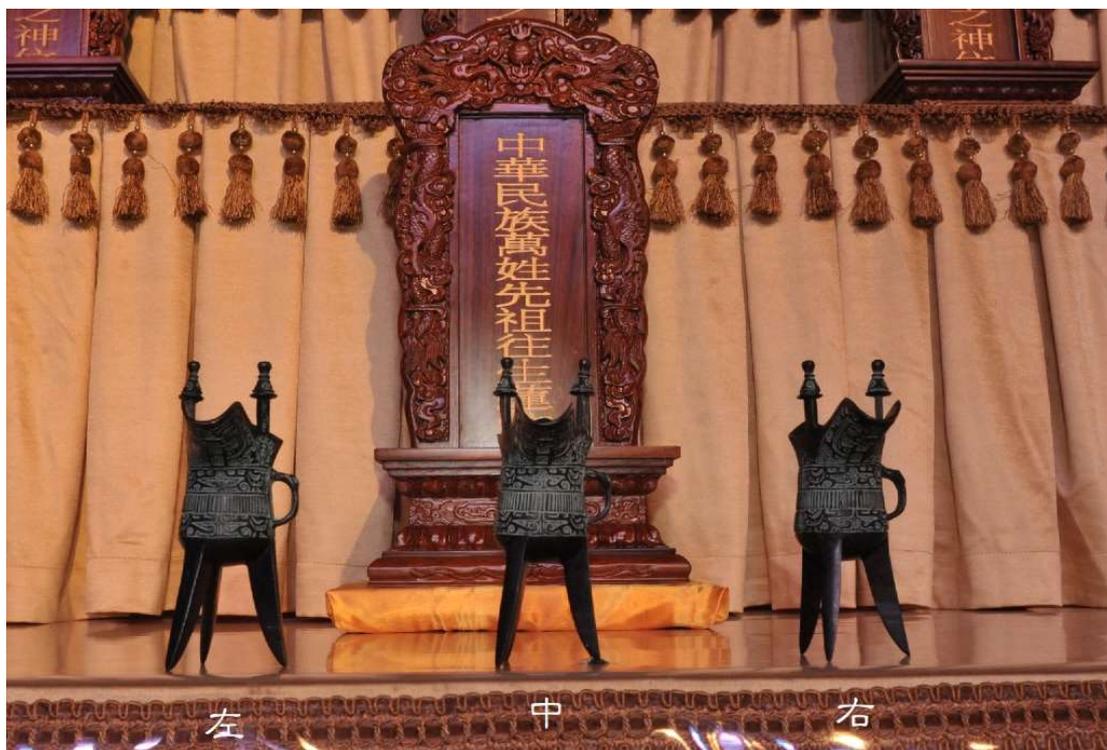
### 十三、端爵禮生



右禮生雙手持爵之兩腳，爵耳居左，呈主祭官。(13.1)



主祭官右手執耳，左手持腳，行獻爵禮或飲福酒。(13.1)



供奉神位時：呈三角形之爵腳，雙腳向內、單腳向外，依當中、右邊、左邊順序供奉，並注意爵耳應向神位右方。(13.2)

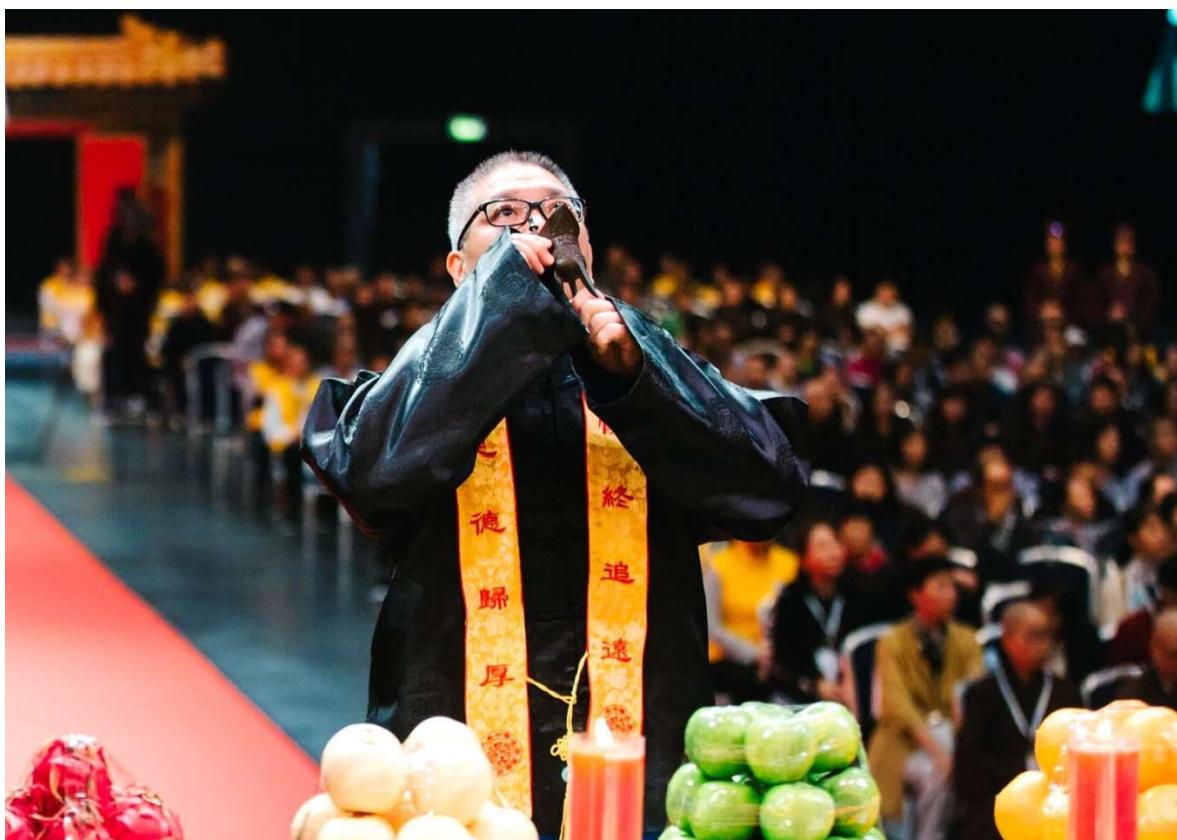
#### 十四、行獻禮及飲福受果



右禮生呈香、帛、爵、果盤應至主祭官胸前。(14)



主祭官接妥，胸前稍頓。(14)



飲福酒時，須先仰頭略飲小口，再一舉齊眉。(14)



受果時，先以手取一顆淺嘗，始雙手接福盤，再一舉齊眉。(14)



一舉齊眉行獻禮 (14)



禮畢，胸前稍頓。(14)



左禮生適時接回，接送時勿令祭官轉身。(14)

## 十五、行「三鞠躬禮」



通贊唱鞠躬畢，禮生複誦後，始彎腰行禮；監禮官暨全體禮生不行禮。(15)

## 十六、燎所禮生



當捧祝帛禮生即將抵達時，左禮生須燃金紙等待。(16)

## 十七、捧祝帛禮生



端盤要齊眉，雙手要伸直。頭微低，目光由盤下看路行進。  
行進間以拇指輕壓祝帛，慎防祝帛飄走。(17.1/2)



右禮生取祝帛焚化 (17)



燎所禮生取祝帛後，捧祝帛禮生從右側繞過燎所。(17.3)



站在左禮生旁 (17.3)



隨扇後復位，回程時盤不必齊眉，雙手捧盤於上腹部肚臍前。(17.4)

(括弧內數字依「禮儀規範」文字檔各步驟序號編訂)